

AMANDINE URRUTY

Amandine Urruty vive y trabaja en su cama, siempre con una maleta llena de lápices cerca. Después de estudiar en la Universidad durante largos años y una breve carrera en la música underground, ahora Amandine Urruty desarrolla su galería de personajes extraños en todo tipo de medios, tanto en papel como sobre paredes. Amandine Urruty, que domina las técnicas del dibujo tradicional, nos ofrece así una alegre galería de retratos desviados, asociando trajes grotescos y decoración barroca que reconcilian milagrosamente a los amantes del simbolismo alquímico con las damas con demasiado maquillaje.

D*FACE

D*Face a.k.a. Dean Stockton ha sido una figura destacada en el arte contemporáneo urbano, inaugurando su carrera hace más de 15 años a través del dibujo a mano de pegatinas y carteles, pegándolos por todas las calles de Londres y más allá para que el público desprevenido los descubriera. Se trata de una de las figuras más conocidas de cuantas han emergido de la escena artística británica de los últimos tiempos, tras una presencia constante y destacada a lo largo de su meteórica ascensión al olimpo de la cultura popular.

DANIEL MUÑOZ

Nacido en Moraleja (España), donde vive, Daniel Muñoz comienza su carrera artística a principios de los años noventa pintando sobre las paredes de su pueblo natal. Tras varios años como autodidacta, centrado exclusivamente en la pintura mural, en el 2000 se traslada a Madrid para comenzar sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Durante sus primeros años en la capital, el artista realiza sus primeras exposiciones e intervenciones murales en ciudades de España y Europa. A partir de entonces, se produce una evolución plástica en su obra y establece el dibujo como herramienta base de su lenguaje.

DEMSKY

Desde el día en que cayó en el mundo del graffiti a principios de los 90, Demsky no han cesado de destruir y reconstruir el alfabeto desde todos los ángulos. Cruzando el mundo entero, saltando entre hemisferios y continentes, buscando una nueva dimensión. Sus elegantes composiciones devoran el espacio y te hacen viajar a un mundo totalmente desconocido, pero tan familiar que podíamos adentrarnos en él, antes de ver el pliegue espacial y temporal, creando un bucle atemporal, justo ahí, entre la D y la S.

(Arturo Tortura. University de Santa Magnetica)

ELTONO

El artista francés Eltono ha trabajado en Madrid durante la última década, en Pekín durante cuatro años y ahora vive en el sur de Francia. Flâneur, paseante obstinado y observador crónico, desde hace años Eltono utiliza el espacio público como soporte, estudio y fuente de inspiración. Su sensibilidad hacia lo que ocurre a su alrededor y su conocimiento de la naturaleza de la calle – sus caprichos y su carácter imprevisible – son sus principales herramientas en el momento de generar obras.

FRANCO FASOLI

Nacido en Buenos Aires, donde reside, Franco Fasoli es uno de los artistas urbanos más famosos y talentosos del panorama artístico argentino. Escenógrafo y muralista, el arte de Fasoli está influenciado tanto por sus estudios de cerámica como por la técnica local de fileteado porteño. Es a finales de la última década cuando Franco introduce en su obra personajes de cuerpos humanos y cabezas de animales, a la vez que adopta influencias de la lucha libre mexicana y el gamberrismo futbolístico.

NANO4814

Actualmente residente en Madrid, Nano4814 es un escurridizo artista vigués con una destacada capacidad multidisciplinar para moverse en una amplia gama cromática de colores saturados y patrones textiles. Utiliza elementos que son símbolos recurrentes en su obra actual, objetos que fomentan la intrusión y la transgresión, y sugieren y ocultan una verdad velada, dando pistas pero evitando aclarar la realidad pintada. Inspirado originalmente por las formas del graffiti tradicional, pronto sus piezas se cargan de particularidades icónicas y narrativas, desarrollando un mundo creativo propio, tanto a nivel estético como conceptual.

OKUDA SAN MIGUEL

Nacido en Santander en 1980, Reside en Madrid, donde también tiene su estudio. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, su singular lenguaje iconográfico de estructuras geométricas y patrones multicolores en las calles, vías férreas y fábricas abandonadas de todo el mundo lo han convertido en uno de los artistas urbanos más reconocidos del mundo. En su obra, multicolores arquitecturas geométricas se mezclan con formas orgánicas, cuerpos sin identidad, animales sin cabeza y símbolos que animan a la reflexión a través de piezas artísticas que podrían clasificarse como Surrealismo Pop, pero con una clara esencia de las calles. Sus obras a menudo plantean cuestiones sobre el existencialismo, el universo, el infinito, el sentido de la vida y las contradicciones de la falsa libertad, mostrando un conflicto entre la modernidad y nuestras raíces.

SAMUEL SALCEDO

El artista Samuel Salcedo nació en Barcelona en 1975, ciudad donde vive y trabaja. Licenciado en Bellas artes, estudió en la Universitat de Barcelona y en la Manchester Metropolitan University de Inglaterra. Desde el año 1998 expone en galerías y participa en Ferias de Arte internacionales con 3 Punts Galeria. Desde entonces ha realizado numerosas exposiciones en 3 Punts Galeria, Galerie Robert Drees de Hannover (Alemania), Osnova Gallery de Moscú, Soda Gallery de Estambul o Can Sisteré Centro de Arte Contemporáneo, entre otros. La obra escultórica de Salcedo se caracteriza por una excelencia técnica, donde queda patente el dominio en la diversidad de los materiales con los que trabaja (resina, madera, aluminio) y donde integra la pintura, disciplina con la cual comenzó. Sus esculturas y personajes siempre interpelan al espectador con su sutil ironía y vulnerabilidad.

SAWE

Ilustrador de Barcelona e insaciable explorador nos presenta su gran imaginario. En él mezcla su vida llena de aventuras por la ciudad con un mundo de fantasía propio de los cómics y la ciencia ficción. Para cocinar tal receta cuenta con un amplio bagaje de técnicas y registros que logra reunir mediante el control y la soltura que caracteriza su obra. El equilibrio de estos opuestos le permite indagar entre los límites de la ilustración, la animación, la pintura, la pintura mural y el graffiti manteniendo su seña personal.

SPOK BRILLOR

Nacido en Madrid, donde reside, Spok Brillor es un artista que ha desarrollado su carrera durante más de 20 años. En ese tiempo ha creado más de 30 obras públicas, así como exposiciones en más de 10 países. Desde sus inicios hasta el día de hoy, Spok ha ido progresando en la calidad de sus piezas, tanto sobre muros como en su estudio, experimentando con colores y formas, siempre buscando algo nuevo. Debido a esta constante evolución en su estilo y técnica, se trata de un artista muy apreciado por su originalidad y autenticidad en disciplinas tan diversas como la ilustración o la decoración, como muralista e incluso dentro de la pintura académica. Nunca uno que repita murales o lienzos, el madrileño combina en sus obras el *lettering* con referencias mecánicas y robóticas, creando increíbles personajes imaginarios.